

Country-Musik erobert Pium

Dritte Auflage des »High Noon«-Festivals am 21. und 22. August – Tanzboden gesucht

Borgholzhausen (WB/mapu). Es ist wieder Zeit für die Cowboyhüte: Zum dritten Mal steigt am Samstag und Sonntag, 21. und 22. August, das »High Noon«-Festival. Zwei Tage lang dürfen sich Fans von Country-Musik über die Auftritte von angesagten Bands der Country-Szene am Kulturbahnhof B 3 freuen.

Das »High Noon«-Festival ist in den vergangenen beiden Jahren ein bunter Tupfer in der Piumer Veranstaltungslandschaft gewesen. Die große Resonanz – allein 2009 kamen mehr als 400 Besucher zum Spektakel am Kulturbahnhof – hat Veranstalter Wilhelm Pahde ermutigt, das Festival dauerhaft zu etablieren.

Gemeinsam mit den Vertretern des nach eigenen Angaben größten deutschen Country-Internetsenders »Countrymusic24.com« hat Wilhelm Pahde auch in diesem Jahr wieder ein starkes Programm auf die Beine gestellt. »Durch die Zusammenarbeit mit den Musik-Profis von Countrymusic24.com bekommt man einen guten Überblick darüber, was sich in der Szene tut«, erklärt Pahde, dass das Publikum in Borgholzhausen nur ausgewählte Top-Interpreten zu sehen bekommt.

Mit Hillbilly Deluxe (»Me On The Radio«) und Jolina Carl (»Lieber jetzt als irgendwann«) sind zwei Vertreter aus den Top drei der Country-Charts vertreten. Auch



Die heimische Sängerin Bianca Shomburg will den Besuchern des »High Noon«-Festivals, wie im vergangenen Jahr, gemeinsam mit ihrer Band Nashfield einheizen. Fotos: Malte Samtenschnieder

die anderen Künstler wie David & Heart, Steve Haggerty & The Wanted und Johnny Cash Experience sind in der Country-Szene geschätzt und bekannt. Die heimischen Besucher dürften sich besonders auf ein Wiedersehen mit der inzwischen in Borgholzhausen lebenden Sängerin Bianca Shom-

burg freuen, die mit ihrer Band Nashfield auftritt.

Einige Neuerungen sind für das Festival ebenfalls geplant. Wilhelm Pahde will dem Wunsch vieler Besucher nachkommen und einen Tanzboden organisieren. Weil die finanziellen Mittel fehlen, hofft Wilhelm Pahde, dass ein Line-Dance-Club vielleicht einen Tanzboden zur Verfügung stellen kann. Wer weiterhelfen kann, möge sich unter ☎ 0 54 25/93 36 86 mit Pahde in Verbindung setzen.

Zudem gibt es in diesem Jahr auf vielfachen Wunsch erstmals die Möglichkeit, Karten im Vorverkauf zu erhalten (siehe Kasten rechts). Auch neu ist das verlängerte Musikvergnügen, das am Sonntag bis 18 Uhr dauern soll. Beginn des Country-Festivals ist an beiden Tagen um 12 Uhr, Einlass bereits ab 11 Uhr.

Wilhelm Pahde ist überzeugt davon, ein hochwertiges Musikprogramm zusammengestellt zu haben, das für jeden Geschmack etwas bietet, aber trotzdem nicht das Preisgefüge sprengt.

Tickets und Ablauf

Der Eintritt für das Festival kostet am Samstag 14 Euro und am Sonntag acht Euro. Für eine Wochenend-Karte zahlen Besucher 20 Euro. Den Vorverkauf wickeln die Veranstalter über das Internet ab. Auf der Homepage des Festivals findet sich ein Bestellformular. Auch Stellplätze für Wohnwagen und Trucks können bestellt werden.

Der Ablauf am Samstag: 12 bis 16.30 Uhr David & Heart, 12.15 Uhr offizielle Eröffnung, 17 Uhr Jolina Carl, 19 Uhr Steve Haggerty & The Wanted, 21 Uhr Johnny Cash Experience, 23 Uhr Nashfield.

Programm am Sonntag: ab 12 Uhr David & Heart mit Musik für die Line-Dancer, 14 Uhr Hillbilly Deluxe, 16 Uhr Herrmann Lammers Meyer Band.

@ www.high-noon-festival.de



Cowboyhüte und Lederwesten sind beim »High Noon«-Festival am B 3 die vorherrschende Besucher-Bekleidung.